

# ECRIRE UNE CHRONIQUE



Une **chronique** est un article parlé pour la radio. C'est comme un exposé que l'on a préparé et que l'on doit présenter aux auditeurs (ceux qui écoutent). Ecrire pour la radio doit prendre en compte l'auditeur. Il faut susciter sa curiosité, l'envie de continuer de vous écouter. Il faut aussi qu'il apprenne quelque chose, l'auditeur fait souvent autre chose donc il faut que ce que l'on dit soit facile à comprendre avec des mots simples.

L'information doit être comprise du premier coup. Chaque phrase ne développe qu'une idée en trouvant les mots justes et simples. Les phrases seront courtes et de type « Sujet – Verbe - Complément ». On évite les phrases à rallonge avec tous les connecteurs compliqués (en effet, parce que...). On écrit surtout au présent pour renforcer la proximité entre le chroniqueur et l'auditeur.

## ORGANISER SA CHRONIQUE

1) choisir son sujet

2) TITRE, trouver un titre qui donne envie d'écouter.

3) L'ACCROCHE (Il faut accrocher l'auditeur pour qu'il ne coupe pas sa radio ou pour qu'il ne change pas de radio). Dans cette phrase d'accroche on trouve un angle pour son sujet, ou ce qui paraît exceptionnel ou important à nos yeux. Quel aspect a-t-on envie de montrer ou mettre en valeur ? Il faut donc accrocher l'auditeur en lui délivrant des informations que l'on a recherchées et qui répondent aux six questions de base de l'écriture journalistique.

### **Qui, Quoi, Quand, Où, Comment, Pourquoi ?**

4) DEVELOPPEMENT

On écrit et on donne des informations. On fait des **paragraphes** (mettre ensemble les mêmes idées).

On peut compléter ces informations par des recherches autres. Elles sont importantes, il faut que l'auditeur apprenne quelque chose. **Je n'oublie pas de vérifier mes sources et mes chiffres.**

5) LA FIN

On peut laisser une ouverture sur le sujet.

On peut finir la chronique par une question que l'on traitera plus tard ou lors d'une autre chronique.